

敵軍反攻喜峯口羅門谷仍失敗 改用大炮及飛機猛炸我軍陣地

武藤再調生力軍五萬人增援喜峯口 宋哲元連電何蔣請求援助

日方將以海軍封鎖我華北海口 平津戰事不免 蔣馮將在保會晤

羅文幹宣稱政府決奪回失地 美注意遠東時局 英首相已抵意京

敵艦集中大沽準備進攻天津

▲天津電 大沽口之敵艦繼續增加。準備進攻天津。形勢益險惡。岌岌不可終日。

▲馮玉祥應蔣介石邀請

▲蔣介石將汪精衛北上時赴保定

▲張家口電 馮玉祥將軍應蔣介石之邀請。已允于汪精衛北上時。準備赴保定一行。與汪將等會商對敵作戰方略。

▲敵機大炮前日猛轟羅門谷

▲劉汝明部一營犧牲

▲全師震怒大舉反攻

▲敵軍於前日(十七日)派出飛機數十架。及大砲隊多。猛轟羅門谷。我劉汝明師之在前線一營。幾全部犧牲。劉師全師震怒。於當日晚。大舉反攻。大刀隊奮勇衝鋒。格殺敵人無數。敵人不支。即向佛爺嶺及黃土嶺潰退。敵軍退走後。羅門谷方面發現敵屍三百三十具。受傷者六百餘。俘獲極衆。內有敵軍司令三人。乃新近奉武藤命前來督戰者。

▲羅門谷一役我軍奪獲

▲敵機不計其數

▲又電 前夜羅門谷激戰。我軍奮勇衝鋒。連佔敵軍陣線兩條。敵軍因撤退不及。被我軍奪獲野戰大砲八尊。機關槍二十架。及其他軍械無數。

▲三義口血戰敵軍亦慘敗

▲宋哲元報告前日(十七日)有敵軍一旅。進攻三義口。與我軍對敵。血戰甚久。卒被我軍擊退。敵人被殺六百餘人。剩敵已退往綏遠公路。

▲我軍昨反攻界嶺口

▲該地敵軍已被包圍

▲我軍昨(十八日)晨。反攻界嶺口。界嶺口附近之敵軍已被四面包圍。解決不遠。

▲武藤調五萬人反攻喜峯口

▲主力軍已向綏遠公路移動

▲錦州電 武藤以日軍在喜峯口繼續慘敗。又自東三省調來生力軍五萬人。增援進攻喜峯口。該軍主力部已由綏遠公路。向喜峯口開拔。

▲日軍一師增援古北口

▲武藤調大軍反攻喜峯口。又恐我軍由古北口反攻承德。故又命一師團日軍增援古北口。

▲日軍將下三路總攻擊令

▲各路大軍已齊赴前線

▲敵人在承德。灤平。平泉之主。力軍已完全調至前線。自昨(十八日)晨起。已下總攻擊令。用大砲猛轟洪山口。三義口。分水嶺我軍陣地。炮彈降落如雨。聲震山岳。所有以上各地之民房。已完全炸毀。即離前線百餘里之遵化。房屋亦震動。其爆炸力之猛烈。可見一斑。

▲五隊敵機昨再施轟炸

▲我軍所築防禦物已被炸毀

▲昨(十八日)又有敵機五隊。共數十架。至羅門谷。喜峯口。沙河橋及三義口。投擲重磅炸彈。每一彈下。土地輒被炸成二三丈之深淵。沙石飛至半空。所有民房及我軍所築之防禦工程。皆已完全被敵機炸毀。

▲宋哲元電平促各路反攻

▲以減少敵軍進攻喜峯口力量

▲宋哲元昨電北平。請軍委會命長城一帶我方各路軍隊。採取攻勢。以分散敵軍之力量。使之不能集中全力。以對付喜峯口一處云。

▲宋哲元請求接濟大刀二千

▲因敵敵太多舊刀失去鋒利

▲宋哲元昨電後方辦事處。速即購買新大刀二千把。因前方軍士之大刀。殺敵太多。已失去鋒利。不能再云。

▲沈龍二部願援助宋部

▲沈克及龐炳勳兩部。以宋哲元部在喜峯口獨力支持危局。殺敵致果。誓死衛國。大為感動。昨日已自願開往喜峯口增援。聯合抗敵。宋部得此生力軍增援後。戰鬥力愈強。

▲孫科到滬歡迎汪精衛

▲汪氏不願復任行政院長

▲立法院長孫科。昨日抵滬歡迎汪精衛赴京復職。汪氏宣稱彼不願復任行政院長職。但決於今日(十九日)入京。

▲汪精衛將北上會蔣

▲據汪精衛之下宣稱。汪氏返京後。不久即將北上。會晤蔣介石。討論抗敵戰略。

▲蔣將回京後發表重要談話

▲外長羅文幹。駐日公使蔣作賓。回南京後。曾發表重要談話。否認外界謠言。我政府有與日本妥協之說。謂中央之外交政策。係注意督促國聯會員國公認日本之侵略行為。并同時動員全國軍隊。繼續抵抗敵人之侵略。以奪回四省失地云。

▲羅文幹着重宣稱

▲中央政府決以武力收復失地

▲外交部長羅文幹由華北回京。作有力之宣稱。謂中央決不與日本談判或妥協。中國人民應當竭其能力以保衛國土。并奪回數省失地。世界各國應當負擔道德上及法律上之義務。包括國聯大會通過之十九國委員會之報告書等。

▲羅氏又謂

▲蔣介石對中央政府之政策以全力擁護云。

▲粵方抗敵軍已組織完成

▲昨日陳濟棠主持廣州軍事會議。已通過組織粵省之抗敵軍計劃。議決於粵軍每師中。選擇勁旅一營。共計十一營。組織一第四獨立師。即將

該師作粵省抗敵軍

一談話 若一旦雙方意見冰釋時。想

敵軍在崔子山與義軍激戰

施路露金雞鐵樹西補血

提神

各大牌酒莊均有發售

雙方都值得驕傲

這是中日講和的機會？

（本報記者）

現在是一個很適合的機會。中日雙方利用這機會去談和平談判。...

（本報記者）中日雙方利用這機會去談和平談判。...

刀光血花飛濺

（本報記者）

昨晚八時及九時許。本報接獲接獲。...

孝敬錫蘭隊一粒球

（本報記者）

昨日下午。足球場舉行錫蘭隊與本報隊之比賽。...

該師昨曾抗敵軍

（本報記者）

廣西抗敵軍亦已組織

（本報記者）

將與粵省抗敵軍聯合北上

（本報記者）

激戰昨已。敵軍現正進攻

（本報記者）

舉進攻。且俟後方大軍開到

（本報記者）

美國對遠東週日甚注意

（本報記者）

美國官場在遠東週內將集中注意

（本報記者）

之複雜問題。舉例言之。如破壞非戰

（本報記者）

代表實維新宣佈。美國將不願他國之

（本報記者）

領土完整被人破壞。美國亦決不與史

（本報記者）

汀生之純粹協商政策分離。皆甚為注

（本報記者）

意。美國對於遠東政策預料將於下

（本報記者）

一談話。若一旦雙方意見冰釋時。想

（本報記者）

承認問題或有迅速進行之可能。美國

（本報記者）

之棉花生產者。紡紗廠及機器廠。現

（本報記者）

甚熱望再獲得蘇俄之市場云

（本報記者）

日本將於本月廿二日

（本報記者）

正式退出國際聯盟

（本報記者）

第二回樞密院審查委員會。對於政府

（本報記者）

一切質問終了。俟十八日再開審查委

（本報記者）

員會。然後決定樞密院所持態度。依本

（本報記者）

日情勢而觀。預料樞密院必將原案提出

（本報記者）

廿二日大會可決而無疑。同日決議後

（本報記者）

政府即向日皇上奏。經日皇裁可。

（本報記者）

國聯事務局。聲明退出云。

（本報記者）

英首相昨日中午抵羅馬

（本報記者）

英意首相舉行重要談話

（本報記者）

歐洲局面佈滿緊張空氣

（本報記者）

宋哲元連電平保請援

（本報記者）

敵方大軍如潮而至喜峯口。宋

（本報記者）

哲元部孤軍苦戰已久。且給養缺乏。

（本報記者）

故昨日急電何應欽。促速派大軍增援

（本報記者）

及接濟子彈糧食。

（本報記者）

宋哲元派代表赴保定

（本報記者）

進謁蔣介石。請速派援兵。增援喜峯

（本報記者）

口。以免孤軍無援而失敗。

（本報記者）

公道話

我們知道「熱」相反的便是「冷」，所以遇着「熱」，常常帶着「冷」的來「和」，譬如：新客（俗呼「新從祖國來渡海同胞是為新客」）抵埠，熱度過高的六次來清除熱氣，醫藥裡的病人，熱度過高的時候，往往以冰凍之。至於一般平民，窮苦大熱時常常投到涼水裡泡裏，想卸開胸膛裏發熱至大熱期間，熱可以給我們爽快也有不少。什麼「熱心愛國」，「熱心公益」，「熱心教育」，「熱心慈善」等，看了這樣「熱」氣，我猜誰都希冀能永遠的熱下去。愈熱愈妙，當然沒有一個不讚許窩底人來說。冷心愛國，冷心公益，吧！但是，宇宙間的事，往往出乎意料者居多。記在「九一八」年初發作之時，我國熱氣是怎樣的勃發，呀！四海同胞都捐上一心的為喚買力，東奔西走，不辭勞苦的募捐賑款。可是那慷慨昭元，已把前幾還移。東北的……，徒恃他的熱血，在水「冷」的寒地裏，與……，糧食衣服，救死扶傷。在在需資，但是大家好像要待他們凍死在雪地裏。免多費敵人的

「他和她」
(雪蕙)
愛是始終不滅的。
人類滅亡以後，不
你該謹防它是絕對對
的。在你沒有充分
之先，雷聲「愛」來
了。還是離開（免鬧
「掩袖出故房。傷
草間」。這是自由
愛的一種女性，
愛的杯裏，不知沉
許男女。
常在公園綠陰深處
見雙雙情侶伴同來
的時候，應該記取

們最大誘惑的工具。
你要弄倒愛人的客
貌。不如去賄仰木偶爲
有趣。

情海裏有許多暗礁
縱橫潛伏着。謹防危
險。森人莫入。

從前是良緣由風絲

司晨

淚

淚是被多數人所珍惜着的。
淚有哀傷之淚。悲愁之淚。愛情
之淚。……一個人到了無可訴
說的境地。淚便是這時候唯一
的代表東西。淚是一種用來發洩胸頭結鬱的最
好的東西。

當一個姑娘離開伊多年的母親。
預備跟另一個男人去一起過活的時候。

佳偶自去
的條例是
現在是
野合白銀
的條例是
男性求
題。是多
獻。女性

●最重要
才女貌。
社會新聞
最重要
的「女
先決條件
物質的貢
修飾地盤
她的小身體。
「愛是超越一切的
不受任何拘束」。在
今日畸形社會裡。祇可
以作為一句欺人之談。
字宙間的一切。都
該一律公開。惟有他和
她的秘密例外。

自己流的時候多。所以是惹人愛憐的。一半為
少婦所誤。一半為別人流。一半為
自己流。所以是惹人動人的。老婦的
淚。為別人流的時候多。為自己流的

訴求釋妻狀

（四邑報載 鄧民姚）

某。素業農。娶楊氏。
美而薄。為張某計誘私

登獨眠之莊
鳴咽。則銑
再詠旭日立
再詠旭日立

時候少。所以是取厭于人的。女人會用淚隱藏一己錯誤的觀念。和自私的心意。我們不能說伊是一個不能幹的女人。淚固然可以用來表明心跡。但存有一個時候也是靠不住的。

〔酒入愁腸。化作相思淚〕。與其歡淚是酒的化身。還不如將淚與愁溶了。酒的刺激後所激發成功的精品爲更妥當些。

快樂之淚。不能認爲是一種常態。

（附寄）

唐婦。偶被誘而必欲繩以松栢自操。故小民擬思覆水重收。求長官免予如山執法。爲敢不避冒瀆。求賜矜全。准將

「石志者」竟成「破釜沉舟」，「苦心人大不負」，臥薪嘗膽，「二子」趙、齊吞吳。」

此聯或云爲儒學海所作。緣其父當日爲某家一子婦，故學師作該聯以自勵。得之，得志，卒年父歿，但此事確與不確，未暇深考，而其聯語大有可取，可作兵之座右銘。

不過小兒穿堂，何妨胡亂亂闖門。

語甚淺白，情思迥異，要總不妨一用。

清初廣東有某縣令葉初春者，政尚刻鵠，入民致怨不敢言。某年元旦日，民間盛設花燈，適風雨雜作，連日陰霾，望望無一聯貼於門前。聯云：

「石志者」竟成「破釜沉舟」，「苦心人大不負」，臥薪嘗膽，「二子」趙、齊吞吳。」

此聯或云爲儒學海所作。緣其父當日爲某家一子婦，故學師作該聯以自勵。得之，得志，卒年父歿，但此事確與不確，未暇深考，而其聯語大有可取，可作兵之座右銘。

不過小兒穿堂，何妨胡亂亂闖門。

語甚淺白，情思迥異，要總不妨一用。

「江山代有人才出，各領風騷數百年」這是一個治古人的詩句，說得極有真理，我們知道盛衰有數，盛衰有運，新陳代謝，榮枯總各有其時。所以有許多權冠一時，氣蓋一時的，頭頭來不外一屍橫秋草！

在今日廿世紀殘殺的時代，最易得到名利的成功，莫過一桿錢槍。「武臣田奇，奇兵在異姓仁義。」王道迂闊而莫為。」甚麼人道公理，和平博愛不必說了，要說不過虛話。

你要建功立業，最先的條件，你會爭搶，你會殘忍，稍有一些微戲的仁慈之人，都須淘汰了，你替異國人，「文質彬彬，是謂君子。」你看每一個代表人物，柔軀文弱，慈悲仁愛，雖是佛的降身，人們稱他佛，而他們也極願意做佛，這樣沒落的民族精神，都合於今日的競爭世界，天演淘汰，你們自應讓新興的民族來管理一切，讓你們做個良民就是了。

可憐的民族呀！你們底下還有甚麼話可說呀？你們生存的工具有都沒有了，那會生存呢？你們既沒有自決的勢力，當然要讓強盛和民族來做我們底主人翁，你們才有保護的所在，不然的話，許多野心家將要爭起來瓜分你們呢！

「熟」必用「冷」來調和。這或許是

遙想的美

稼書

每入都有這樣的境況吧。
在草地的時候。達到良辰佳節。
會不自主地感到寂寞。想起家鄉。
出一縷悠然神往的詩情。
這種詩情。有的是觸景而生。有
聯想。有的是旅人思家。想到故鄉
可愛。有所憧憬。

像這類憧憬的詩情。古人從美麗
詩句中流露出來的很多。例如。
「三五夜中新月色。二千里外故

詩話 亞·

得怎麼滿足的。他們再呼這兩句詩時，也許不會像在異鄉懷憶着故鄉時那樣有味了。

「不見時。準備着千萬萬路。到痛楚。都變做了短促長吁。」

這是從經驗中表訓「遙想的美」，幻滅後的惆悵。

這種「遙想的美」是人類最富於詩感情緒。

女人 的女人的研究。母親

兄弟多難題 易詠秋·四 旅。首句如

客歲年華
爲家皆道
日勾留。

「頤頤兄無窮病
是程鄉縣人藍筆之詩
」

是哭伊未來，伊時掉下淚來。這淚大概是
不珍惜着自已眼淚的。這是一個意志堅強
的心腸太軟的人，反之，一個意志堅強
的硬漢。是從不曉得會有流淚這回事
的。

如果真的有所謂「欲哭無淚」那末
我想只有在「狹容寂寞」的時候
表現作電影上的眼淚。最爲好看
落下來。潤潤的。像兩顆夜光珠，
少女的淚爲別人流的時候少，爲

逃。姚某請官緝獲，
嗣以蔣情漸斷，呈請官
廳，將蔣領回。所作皇
文，紀白鹽寺，左宜有
有，復出以浩氣流行之
筆，洵駢體中老手也。
特錄之以餉閱者。

錄云：爲背逃之罪
雖成，伉儷之情未絕，
請求法外施恩，准予將
妻先行領回，以全室家
而免結事。緣民妻姜
楊氏，結婚已越數年，
鴻案相隨。牛衣五鼎，

敢忘戴小月
綠頭巾未
纔祇好重
道臣。熊
以庶幾介

你說
我說
你啊
我阿
你愛

友人的信

寬的南島嶺是歡欣秋雨的溼漉！
荒的北地滿是孤鴻孤雁的哀啼！
你的生活而流浪輾轉於星洲板城。
呵！離懷悽緒綿綿杜宇聲聲喚不如歸！

楊氏釋出。仍由民領回。
嚴加約束。自此一心悔改。不再犯冬日感一
當能四面防閑。或無
庶春光滿流。謹狀。

巧遇云。

相傳昔日 富翁延某學究課其子於塾。翁同輩學愚陋。且工於屬對者。師於授。翁道其婢送物於師。師於授。受之際。誤將婢子。婢歸告其主人。翁即以擊掌。辱罵。一奴。爲誓。此後勿擊奴。一誓日。命其子交與。師接閱。始知東家因昨日之事。誤調己。尊聖用信字構成對之。一人言爲信。從今休沐人言。一寫好後。嘲生徒。歸星見其父。翁所學。唯曰。按此手筆。非莊居正。翁所學所能步也。按此命意對仗。兩俱上。尤妙在擊信信翁。

吃飯——天下無如吃飯難——持佛

吃飯是最難的事。也是最易的事；何以說是最難？古人早說過。「天下無如吃飯難。」實是一句金玉之言。何以說是最易？有了特別的理由。自然吃飯最易；譬如呱呱墮地的小孩。和風風雨雨的老頭兒。那一個不曉得吃；所以說吃飯是天下最易的一件事。這是確證。誰也不敢反對。

吃飯的相對論。到如今已經成立嗎？

到人家飢餓。真是笨伯。我鄉有一種風俗。乞丐闖入飯店裏。吃飽了飯。付不出錢。只要恭恭敬敬地跪在街頭一二小時。便可沒事。有人看見笑他；其實。世界上的人。除了方有飯吃的，佔了多數。毋須見了乞丐大笑呀！從前有一墮落的公子。捧了一只金飯盤來討飯。都說這是一個笑話。其實。現代青年犯着這種毛病的委實不少。豈不是可嘆的事嗎？

看到清光的月，就會憶念到在二里外的友人。
「獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍親。」
獨居他鄉。看到佳節時的一切景。就不自主的想念到雙親，這都是所聯想，有所憶念。當其境者，因感覺一種淒酸的味道，所以能吟出樣的詩句。
作這兩句詩的「詩人」。如果當時達到回家的願望，他們也許不會覺

金才極高。其父錫恩。	金才極高。其父錫恩。	功名是處。
大守清。浙江人。	大守清。浙江人。	功名是處。
爲嘉應州州官。病歿	爲嘉應州州官。病歿	功名是處。
以。學治窮極無聊。作	以。學治窮極無聊。作	功名是處。
被搜討四章。莫怨之情	被搜討四章。莫怨之情	功名是處。
溢于言外。至今梅縣	溢于言外。至今梅縣	功名是處。
猶稱道弗衰。原	猶稱道弗衰。原	功名是處。
可云。	可云。	功名是處。
(一)	(一)	功名是處。
瘠而螢烟任渺茫。	瘠而螢烟任渺茫。	功名是處。
三家債表滯洋航。八千	三家債表滯洋航。八千	功名是處。
望路無歸日。七十年人	望路無歸日。七十年人	功名是處。
異鄉。身本館貧貧亦	異鄉。身本館貧貧亦	功名是處。
別是人間一	別是人間一	功名是處。
蠅蠅	蠅蠅	功名是處。
(癸二)	(癸二)	功名是處。
不鳴不顧價	不鳴不顧價	功名是處。
張羅刺潮投	張羅刺潮投	功名是處。
年蹤跡姑客	年蹤跡姑客	功名是處。
作客備如寄	作客備如寄	功名是處。
且靡牛。世	且靡牛。世	功名是處。
識。心交牛	識。心交牛	功名是處。

不自由。
州。我非人敢呼牛。
每從難處淡中求。
慣。門懶稱無成。
情。面目煙客是幹出的。

病根

勞碌界是勞出的。
有閒者是閒出的。
作家是寫出的。
教員是叫出的。
失業者是愁出的。
失戀者是悶出的。
煙客是幹出的。

乎！

敬同冀缺。常黎南誠之雲。挑非張生。何待西廂之月。禍緣有匪人張蘭生者。性如狼狽。情比狐疑。誘奸之計既成。背逃之謀遂起。乃致楊花輕薄。竟背結髮之盟。不嫌同臭淫池。反訂同心之結。東家食而西家宿。實大悖乎禮經。南山鳥而北山蘿。冀

你愛
玉人
我怕
我怕
我怕
還有
你說
我說
你呵
我呵

孤秋雨的孤凄使你的壯志消磨？
 羸疾雁雁的哀啼叫誰荊棘走銅蛇？
 年華的淒涼只留得生命的殘燭，
 如熱烈的情緒寫起這樣的詩章！

悲熱的戀愛反映出悲哀的沈淪！
 遊蕩的性慾衝破出人生的清幽！
 近遊魂度不滴關山黑水的尋途，
 凋落花謝無慚悵春城草木深時！

岸岸颼颼吹縹緲半窗春水的微動！
 絳色的香酒繞着芙蓉帳裡的水容，
 醉的夢境與雲濤瀟灑的玉人，

三字：由拆字合，復由合而拆，均爲牽強之辭，爲拆字駢中不可多得之作也。

課外雜筆（悲秋）

(一)

鯊魚是獸中女子給現代的青年的榮銜。

野雞是現代青年給摩登女子的雅號。

(二)

摩登女子最富魅力的部分。紅

春之園
奕者

酷熱的陽光照逼着滿園的蓬松，池邊的青草又搖動着嬌嫩的綠意了，寂寞了的公園，人的影子又稀疏地走動着了。

公園是比較優美的歇所呢。都市的鬧喧隔斷在垂垂的樹梢之外，清麗的花草與美艷的鳥語，織成了一片自然而柔婉的聖地。這裏，憑着許多茁壯的樹木，激的淨靈。

是我的幸福是大衆幸福

春氣一暖，中已蘊藏着歷的朝晨降臨，陶醉的憂慕悲哀，溫暖的陽圈，今朝留許多多的快樂，許多人的茁壯了。

此。公園情話與靜默的幻想。不是一樣的意味深長。不是一樣的充滿着希望和追求麼？青春期的苗苗，長在新春的地。晝之神啊！你當賜予他們以幸福的撫慰。公園也不只是青年們的所有地。白髮的老翁。乳齒未脫的孩子的。還不是同樣地佔領着這悠恬曼妙的聖境。活潑的跳躍和安閒的散步。一般地表現着享受那白晝的陽光。

故園殊鄉處處愁。
南愁是嶺南不。眼中
窗窗悲獨長。

命。人不能
窮狂生。財
大局未分明

（山客）

（三）

裝蠢愚的背面，便是智慧。裝騷
的背面，便是蠢愚。

（四）

假世跑到無知的木偶。求「庇佑」

(四)

走江湖賣藥的人。沒有寫他的藥。是雙雙的。多數是寫「酬傳」。

(五)

道壇任他怎樣的長。也難敵得過金錢的魔力。用着金錢的魔力。可以比道壇更短。——至少現在如此。

軍機是進出的。
博士是救進出的。
和尚是半進出的。
奸婦是賣出的。
走狗是說出的。

無用原銀。
每名好。
糝粉。

已何苦哉！且前不辭
公使宣訪，臣亦不敢
久。羅陳萬狀，告訴法
庭。野鴛鴦從此分飛。
浪蜂蝶居然入網。揆之
孽由自作，孽碎者豈能
復完？而且勝已衆勝，
俄笑矣阿堵事。願：在楊
氏固說面目。在小民竟
無心肝。民爲四思維。
尙有不得不瀟灑賢長官
之難者。人家瓶八口。

室僅一椽。年壯婦人（哀
芳）天排三姊妹也。終

我愛妹
你愛妹
我說冤
你說說
我阿哥
你阿哥
我冤家
你說冤
我愛妹
你愛妹
我怕姐
我怕姐
玉人呵
美人呵

× 的熱烈的情緒寫出這樣的詩章！
 × 于生活而流浪輾轉於星洲檳城。
 × 寒冷的北地滿是孤鴻雁雁的哀鳴；
 × 登秋雨的孤寒使你的壯志消磨！
 ×
 × 紅色的美酒與梨渦淺笑的玉容，
 × 醇酒的熱性滋潤了人生的清思，
 × 薄酒的红紗籠罩了那靈美的雙眸，
 × 焦昧的戀愛反映出悲愁的歧離。

× 遙的香線繞着笑美販賣的玉人，
 × 遊魂度不過關山黑水的程途。
 × 岸畔颼颼風吹縐平湖春水的微動！

潤香甜的……居
着的……以上幾個摩登男子的話

(三)

中實的，多。
人口多，錢好多，土匪多，國難多，債上多，賊最多，內戰多，軍士多，博手多，公認多。

(四)

中國的步，
發明少，實行少，飛機少，戰艦少，鐵路少。

隱士半打 (笨夫)

飯的本領。畢竟研究有素。儘管肚子
狹窄，飯盤却亦多麼靈巧。手裏祇捧
一只，那裏稱心如意。伸出了半，不
妨去招徠人家的飯盤。一只二只三
四只……只要自己吃得飽。想

該是有人時的天堂罷！
有時，給園中攪的
太厭倦時，腳步便會自
動移進園門，看着花草
的爭妍。聽聽小鳥的清
歌。滿懷的煩惱便會澌

這本園裏，
池邊，有一
二隻的荷葉
游着。荷葉
的。各有各
的。各有各
的美

春風吹綠了百卉，
春光照紅了花朵。枯寂
的人間，也復了他的生氣。
願人們永遠活躍在這
美麗柔和的園中！

失業者呢？

(二)

華人多當票，便成「窮光蛋」。吉

林人多當票，便覺光榮。一位頭家這

樣的說。

(六) 潮州戲的音樂聲。倒像「餐食羹湯」。(寫清粥也)。

(七) 中國人的熱度。總是不能打破五分鐘的紀錄。

歲綯宵芽盡。惟憐形影之依。白楊氏深入雉牆。牢羈狂獄。白晝則米鹽瑣屑。苦無內助之人。黃昏則衾枕淒涼。難

還有呵
我說
你對我
你呵
我呵

海棠花謝葉憔悴
春城草木深時
孤雁的哀啼
叫誰荊棘走銅駝
荒涼的高島
儘是秋聲秋雨的孤凄
平素的滄桑
只留付生命的殘茄
鄉懷縹緲
柱宇聲聲喚不如歸

(一)王胖子連井一死也不待下。
(二)和尚歸妹妝，半生休想。
(三)三大孝六順一窮竭心。
(四)噫吧，倭，莊裏，數。
(五)水桶裏，蠟燭，照不齊前和後。
(六)老，說，波羅，不落不落。

九 吉隆坡 廣衛生
馬六甲 俞南記
金保 廖朱國康